

NOVITÀ  
LIBRARIE

CARLO  
FIGARI

“Cagliari  
raccontata”

monsignor Luigi Cherchi sulla storia della Chiesa, e infine l'urbanista Pasquale Mistretta traccia il quadro di come sia cambiata nell'assetto urbanistico dall'abbattimento delle mura ottocentesche alla ricostruzione del dopoguerra. Il libro si chiude con uno sguardo al futuro, ipotizzando come Cagliari sarà nel Duemila.

Molti argomenti, come si vede, racchiusi in appena duecento pagine, corredate dalle belle immagini inedite di Nino Solinas e Paolo Succu, realizzate apposta per la pubblicazione nel 1990. Nonostante la vastità, il racconto procede con una lettura agevole, in tipico stile giornalistico, grazie alla tecnica dell'intervista: domande e risposte si inseguono con un ritmo incalzante che non fa mai perdere il filo e non annoia il lettore. È questo forse il pregio e nello stesso tempo il limite dell'opera. «Si legge tutta in un soffio, si consuma troppo rapidamente», è stato detto, come critica, all'autore. Figari accetta questa considerazione e ribatte il concetto: «Quando ho scritto "Cagliari raccontata" mi ero posto proprio questi obiettivi: ritmo e sintesi. Non per superficialità, ma per dare al lettore un panorama abbastanza significativo e completo senza annoiare. Il libro è una sorta di volo sulla città che si afferra con brevi flash, proprio come si potrebbe vedere da un documentario aereo. Per approfondimenti specifici rimando ad altre letture di ben altro spessore e contenuto».

Se questo è l'intento dell'autore e quindi dell'editore (Mauro Zonza della Editrice Sardegna) che ha puntato molto sul presente volume con una bella e costosa veste grafica in chiave strenna natalizia, il risultato è stato ottenuto. E in ogni caso il libro resta come testimonianza di un mai nascosto amore per Cagliari che l'autore dimostra nelle pagine del racconto e nella sua attività quotidiana di cronista.

Antonangelo Liori

Il volume può essere prenotato al prezzo scontato del 20% presso la Segreteria del CIB o direttamente presso l'editore.

AMICI BANCARI

**I** libri su Cagliari sono ormai numerosi e coprono un po' tutti gli aspetti del capoluogo isolano. In un'ideale bibliografia, per chi vuole conoscere o immaginarsi la città dell'Ottocento, è fondamentale la Guida del canonico Giovanni Spanno, un testo davvero unico per le minuziose descrizioni e la vastità degli argomenti che spaziano dalla storia all'architettura, dall'archeologia alla storia dell'arte. Ai primi del Novecento la "Guida pratica" del Cugia (1902) e un'altra guida, quella del Corona (1915), mostrano le facce della città alla svolta del secolo. Si passa poi alla celebre Forma Karalis (1934) in cui l'ingegnere e insigne studioso Dionigi Scano traccia i confini della città dall'epoca antica ai suoi tempi. Saltando ai nostri giorni, dalla metà degli Anni Sessanta ad oggi si può contare sull'Almanacco di Cagliari che costituisce una monumentale opera a puntate su ogni particolare della città. Il giornalista Vittorio Scano, con meritevole opera, raccoglie nel suo Almanacco piccoli e grandi saggi scritti da esperti e profondi conoscitori della città. L'Almanacco è ormai diventato una fonte inesauribile di storie e notizie. Negli ultimi anni sono usciti numerosi libri sui quartieri (Marina, Castello), sull'Università, sulla Pinacoteca e il Museo Archeologico, sul mistero di Santa Igia, su alcune chiese come San Francesco di Stampace, Sant'Agostino di Stampace, Sant'Agostino e il bel volume "Domus et carcer Sanctae Restitutae" sul santuario rupestre di Stampace.

Non mancano i libri tra la saggistica e la narrativa - che hanno avuto in Francesco Alziator (memorabili i suoi "La città del sole" e "L'Elefante sulla torre"), Nicola Valle, Paolo De Magistris, Marcello Serra, Cenzo Thermes, tanto per citare i più noti - che hanno racchiuso nelle loro pagine immagini, angoli e personaggi di Cagliari tra passato e presente. E infine il sempre citato D. H. Lawrence che in "Mare e Sardegna" ha lasciato alcune indimenticabili pagine sull'impatto che lo scrittore ebbe con il capoluogo, all'inizio

del suo viaggio lungo l'isola. Insomma, la bibliografia su Cagliari è quantomai ricca di titoli e di proposte per tutti i gusti.

In questo contesto, negli ultimi mesi si è aggiunto un nuovo libro che è riuscito a trovare il suo spazio inserendosi in un filone inedito, almeno per l'argomento. «Cagliari raccontata» è l'opera prima di Carlo Figari, cronista del quotidiano l'Unione Sarda, che nonostante la giovane età da anni segue le vicende della città dalle pagine del giornale con un occhio particolare alla storia e alla cultura di Cagliari. Il suo libro - come afferma l'autore - è a metà strada tra la narrativa e la saggistica. Si tratta infatti di un viaggio immaginario dell'autore (che però non fa mai pesare la sua presenza all'interno del racconto) attraverso il tempo storico e i luoghi della città. Come un viaggiatore dantesco, Carlo Figari si fa accompagnare capitolo dopo capitolo da una guida ideale che illustra al narratore, e quindi al lettore, le vicende, i personaggi, gli edifici, le piazze, le chiese di Cagliari. Ogni particolare è il pretesto per raccontare ciò che era, ciò che è e ciò che sarà. Quanti cagliaritari di Stampace, Villanova, Marina e Castello abitano di fronte o sopra a un monumento e non sanno neppure che esista?

Carlo Figari ha scelto accuratamente i suoi accompagnatori tra docenti universitari, studiosi e conoscitori di Cagliari: Piero Meloni illustra Karalis antica, Francesco Cesare Casula la città medioevale dai Pisani al mistero di Santa Igia, Giancarlo Sorgia il Castello spagnolo e il Ghetto degli ebrei, il rettore Duilio Casula ricostruisce le vicende dell'Ateneo che ha ormai quattro secoli, l'ex sindaco Paolo De Magistris ripercorre la storia politica e amministrativa attraverso la descrizione dei palazzi del Potere, il giornalista Vittorio Fiori rievoca, in una sorta di Spoon River nostrana, personaggi ed episodi custoditi nei due cimiteri, Nicola Valle si sofferma sulla Cagliari tra Ottocento e Novecento, Antonio Romagnino sul verde e sui colli (che la città ha più di Roma),