

# LIBRI

### FRESCHI DI STAMPA

**Fallo... e basta!**  
Michela Pisù  
Csa Editrice  
pag. 171; € 12

**Il palazzo del freddo**  
Marco Di Tillo  
Arkadia  
pag. 196; € 16

**Il sangue dei Giganti**  
Andrea Sanna  
Condaghes  
pag. 283; € 20

### IN PILLOLE

**ROMANZO BREVE.** Per Robin Edizioni  
**Il tratto beffardo di Matteo Fais**



**L'eccezionalità della...**  
Matteo Fais  
Robin Edizioni  
pag. 346; € 18

Vi piace Michel Houellebecq, l'arrogante, provocatore e a suo modo geniale scrittore e poeta francese autore di "Piattaforma" e "Sottomissione"? Per il tratto beffardo e graffiante e per l'opportunità cinico, dissacrante e spassoso elogio della sconfitta e dell'avversario gradirete allora la fatica letteraria del cagliaritano Matteo Fais, un romanzo breve con l'aggiunta di piccole storie il cui fil rouge è "l'inefficienza generale alla vita attiva nel nostro tempo". Uomini complicati, mogli insoddisfatte, adolescenti allo sbando, speranze poche: saha tutto l'ironia, per sorridere di noi stessi e, magari, vergognarci un po'.

**GIALLO.** Edito da Sellerio Palermo  
**Delitto a Parigi con Claudio Coletta**



**Il manoscritto di Dante**  
Claudio Coletta  
Sellerio  
pag. 187; € 13

In una grande casa al centro di Parigi è stato rinvenuto il cadavere della milionaria Clothilde Domoulin. Sul delitto indagano l'ispettore dell'Europol N° 101 Domenico e il collega francese Jol. I sospetti cadono dapprima sul maggiordomo, ma nel giro di poco i due investigatori restano inchiodati in una vicenda oscura che li condurrà indietro nel tempo fino al Trecento, l'epoca di Dante Alighieri.

## L'uomo della radio e i dolci di Caterina

"Accendimi" è un romanzo sui sentimenti perduti di Marco Presta, conduttore de "Il ruggito del coniglio"

**Accendimi**  
Marco Presta  
Einaudi  
pag. 248; € 18

Se il fidanzato è un poliziotto mediocre, se il fratello è un mezzo delinquente, se il vicino è un approfittatore, se l'amica è una traditrice, se la vita è piatta e all'orizzonte ci sono solo guai anche la voce che esce da una vecchia radio può restituire la felicità. Sì, perché quando tutto precipita le parole possono generare un sentimento dirompente capace di travolgere tutto e tutti.

«Accendimi» (Einaudi, 238 pagine, 18 euro), l'ultimo libro di Marco Presta, conduttore su RadioDue de "Il ruggito del coniglio", fotografa il bisogno di sentimenti. Caterina, pasticciere per passione, adorna torte e pasticci di zuccaro, glassa e panna alla ricerca di un uomo che non trova nel suo mondo. La voce, al quale la protagonista del romanzo dà pure un nome, Antonio, sparisce quando Caterina spegne la radio per dormire con il cuore finalmente in pace. «Caterina pensò che Antonio era l'uomo perfetto, e in finiti tutti i bambini correvano intorno, Maria cucinava e Teoplo commentava, agitando l'impagliatura di una sedia: ma senti questo, senti...».



REPRODUZIONE RISERVATA

### IL RACCONTO

**Il piccolo sole malato (per colpa dell'uomo) riesce a ristabilire l'armonia del mondo**

**Grogu**  
M.T. Rosu  
Condaghes  
pag. 104; € 8

Avete mai visto un sole con gli occhiali? Un piccolo sole miope, pallido come il nome che porta, triste e coraggioso? Se leggete questa favola ecologica di Maria Teresa Rosu lo incontrerete. Grogu, il piccolo sole a nascondino, è così avvilito per colpa di Malestru, un uomo terribile che distrugge tutto ciò che incontra. Anche la terra non gira più come un tempo, le nuvole sono impietrite, i grifoni e le aquile non volano, le martore, i muloni e persino i cinghiali vivono rintanati. E nel mare i pesci hanno paura. Finché su soleddu non escogita una strategia vincente (e non armata). E grazie alla collaborazione dei suoi amici riesce a spiacciare il vento e a ristabilire l'armonia.

Una storia piccola, imprevedibile dai riferimenti ai luoghi cari all'autrice - su tutti le cime assonate del Monte Albo e le onde arruffate del mare di Orosi - ma anche una esemplificazione originale della lotta tra il bene e il male, l'esaltazione della solidarietà, dell'amicizia e del perdono. Sì, perché Malestru, alla fine fine, qualche giustificazione ce l'ha, se è vero che un tempo amava riamato Armonia e portava tutto fin per colpa di una motosega che tagliò il bosco di Lala. Rimasto solo, smise di parlare e cominciò ad aggredire tutti con rabbia.

La responsabilità prima, alla fine fine, è sempre degli uomini. Ed è ai piccoli uomini dai nove anni in su che Rosu si rivolge. Nata a Orosi, risiede da decenni a Lala, dove fa la bibliotecaria (in passato è stata corrispondente dell'Unione). Ai libri e ai giovani ha dedicato la vita. Già autrice di "Parole in rima" (Alpsa), chiude il suo racconto con "Sa Ballata de su soleddu", scritta in baronessa e adattata alla variante campidanese dalla poetessa Paola Alcinò. Le illustrazioni sono di Giuseppe Porcu, suo figlio. A lui e a Cristian, «i miei bambini diventati uomini», è dedicata la storia del piccolo sole che salva il mondo.

REPRODUZIONE RISERVATA

## LETTERE E OPINIONI



Risponde  
**Massimo Crivelli**

Inviare le vostre lettere e le vostre foto a:  
L'Unione Sarda, PiazzaUnione Sarda, 09122 Cagliari  
lettere@unionesarda.com

### L'ITALIA A DUE FACCE

Nei giorni scorsi ho subito un infartino. Dopo il primo giorno di dolori è stato necessario rivolgermi alla guardia medica di Capoterra e qui ho ricevuto una eccellente visita da parte del medico presente. Intendo dire una visita completa e con esplorazione a largo raggio. Lo stesso medico mi ha imposto, in quanto ha valutato essere necessario, l'accompagnamento, in ambulanza, al pronto soccorso presso l'ospedale Marino. Altra mia sorpresa, qui ho ricevuto un'attenzione inaspettata con radiografie indispensabili al mio caso, visita del traumatologo e consigli sul proseguo della degenza. L'esperienza mi ha suggerito una riflessione: benedetti quei contributi che versiamo alla Sanità pubblica. Ritengo che la mia disavventura abbia causato un costo importante per il servizio sanitario. Ecco perché ritengo doveroso rendere pubblico il mio compiacimento. Allo stesso tempo mi pongo nei panni del titolare di un'officina elettromeccanica.

### A PROPOSITO DI ZONA FRANCA

Nei giorni scorsi il lettore Antonio, nella rubrica degli sms, si chiedeva a proposito della zona franca come mai la signora Randaccio quando era dirigente all'Agenzia delle Entrate non ha mai sollevato il problema. Queste le ragioni: perché allora non era stato ancora emanato il decreto legislativo n. 75/1998; ma anche perché nel 1998 tutti i dirigenti del ministero delle finanze con un vero e proprio colpo di stato politico-sindacale, sono stati esautorati dei loro poteri e incarichi di direzione degli uffici finanziari, direzione di uffici che in modo illecito e illegittimo sono stati fatti ai dirigenti e conferiti a semplici impiegati che non avevano mai superato un pubblico concorso per la dirigenza così come previsto dall'art. 97 della Costituzione. Usurpazione di pubblici poteri confermata anche dalla Corte Costituzionale con la sentenza n. 37/2015.

### CITTADINI E MAGISTRATI

Caro lettore, gli episodi che Lei racconta, sul perfido che si è comportato come metafora di un fenomeno dilagante sui media, in particolare sui social, dai quali viene ripreso e rilanciato sulla stampa e nelle Tv. Tutti chiedono sulla stampa di qualcosa (di grave o meno), cercano giustificazioni di ogni genere per motivare il loro comportamento. Pochissimi come quel Roberto Spada, fratello di un boss della malavita romana, che martedì scorso ha spaccato la faccia al cronista di "Nemo" che lo stava intervistando e poi lo ha riempito di botte con un bastone colpendo anche l'operatore televisivo. Non si è curato di essere ripreso da una telecamera, ben consapevole di finire in Tv e su internet. E neppure ha pensato di commettere un reato in diretta. Nonostante l'evidenza della brutalità, che ha suscitato la forte reazione pubblica di politici e giornalisti contro la vile aggressione, Roberto Spada ha subito postato le sue scuse: «Perdonatemi, comprendo il lavoro di tutti, ma ero esasperato dalle tante richieste di interviste». Il giornalista Daniele Pivernini, appunto, gli stava chiedendo un commento sul suo appoggio (dichiarato su Facebook) a CasaPound per le elezioni al comune di Ostia. Questa volta le pronte quanto inusitate giustificazioni, non sono bastate e giovedì è finito in carcere.

### MISSIONE DIMENTICATA

Carlo Tolu (UnioneSarda.it)

Cosa hanno in comune Naomi Campbell, Puff Daddy, Whoopi Goldberg, Adut Akech, Adwa Abwail, Dji-moon Houson, Lupita Nyong'o, RuPaul, Slick Woods? Sono tutti divi di colore. Personalmente trovo la provocazione del Pirelli davvero efficace.

### PAOLETTA LAI (FB UnioneSarda.it)

Sto seguendo la polemica esplosa intorno a questo nuovo Calendario. E se anziché un gesto coraggioso fosse una manovra pubblicitaria?

**Sole Manuzza (UnioneSarda.it)**

E se fosse solo una scelta artistica? A firmare The Cal, il Calendario, oggetto di desideri e collezioni - Pirelli ne manda mille copie, ogni anno, a mille blasmatissimi e basta - è quest'uomo Tim Walker, inglese, quarantasette anni e cisionario. Se non lo conoscevate andate a vedere le sue fotografie. Sono un sogno, sono un incubo, sono una meraviglia.

### TERESA

«Trovo bellissimi i racconti di Rosaria Floris "Sa Pappara". Mi piacerebbe che l'Unione ne facesse una raccolta in un libro da offrire ai lettori».

**Gio 53, Ghilarza**

«Sicuramente Gentiloni non dorme pensando all'ira di Pigiara: il presidente della Regione sarà accontentato con una bella candidatura ed i problemi saranno risolti di colpo».

**A. D. R.**

«Per Andrea M.: Grillo è privato cittadino perché non si poteva presentare alle elezioni sempre per via di quella condanna. Berlusconi a privato o pubblico personaggio è sempre un gigante in mezzo ai nanini».

«L'accattonaggio è vietato dalla legge eppure davanti ai negozi tutti con i cappellini in mano. Questa è la cultura che dobbiamo importare?»

**Erpland**



**Tutti in posa nella miniera di San Leone**  
In questa bella foto di Simona Tidu e invitata da Sandro Mezzalana vediamo un gruppo di 120 appassionati durante una visita guidata alla miniera di San Leone (Assennu). Scrive Sandro: «Il sito è molto interessante ma senza controllo. Vi si trovano bellissimi ambienti sotterranei, un reticolo chilometrico di gallerie, saloni e grandi ambienti».

### I VOSTRI SMS

Scriveteci al numero 340.390308

«Berlusconi annuncia che se il centrodestra va al Governo obli-scire la tassa sulla prima casa. Non è nessuno che gli dice che la tassa sulla prima casa è abolita da anni».

**Antonio**

«Grillo non è un privato cittadino, è tutto bloccato la mattina. Ma perché è bloccata solo da una sms firmato»

### L'UNIONE SARDA

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATA NEL 1889

EMANUELE DISSI  
Lorenza Paolini  
Gianni Filippini

Presidente  
SERGIO FUCCHEDDU  
Vicepresidente  
CARLO ERIZIO PANTOLA  
Direttore generale  
LIA SERRELLI  
Direttore tecnico  
ROBERTO PES

Consiglieri: Giuseppe Andretta, Bruno Bacchichiu, Paolo Piga, Enrico Gada, Antonio Meane, Giovanni Domenico Pinnu, Lia Serrelli, Antonio Pietro Uras, Sergio Vacca

Tutti gli articoli pubblicati sono di proprietà esclusiva di L'Unione Sarda, pertanto è assolutamente vietata la loro riproduzione in qualsiasi formato. I trasgressori verranno perseguiti a norma di legge.



Società Editrice L'Unione Sarda S.p.A.  
Partita IVA 02544190925  
Centralino 070.601.31 | 10 Linee R.A.]  
Fax 070.601.3274  
Direzione, Redazione e Amministrazione:  
Cagliari, Piazza L'Unione Sarda  
C.C. postale N° 207992  
IBAN IT 12 01015 04890 00000012810  
Email: unione@unionesarda.com  
Reg. Trib. Cagliari Decreto n.12 del 20/11/1948  
Stampatore: L'Unione Sarda  
Centro Stampa Via Orseddu, Elmas

PREZZI ABBONAMENTO con spedizione postale. Per l'Italia: sette numeri annali, €280; semestrale €143; trimestrale €73; sei numeri annali, €280; semestrale €143; trimestrale €73. Per l'estero: sette numeri annali €310; semestrale €155; trimestrale €78. Per abbonamenti a lungo termine: 12 numeri annali €3.200; semestrale €1.600; trimestrale €78. Sottoscrivere €90; Spedire €190; Annata €330.

### CALENDARIO DI COLORE

Francesca Figas

Perché nel 2017 fa ancora scalpore che nel progressista Calendario Pirelli i modelli protagonisti siano tutti uomini e donne di colore?

**Carlo Tolu (UnioneSarda.it)**

Cosa hanno in comune Naomi Campbell, Puff Daddy, Whoopi Goldberg, Adut Akech, Adwa Abwail, Dji-moon Houson, Lupita Nyong'o, RuPaul, Slick Woods? Sono tutti divi di colore. Personalmente trovo la provocazione del Pirelli davvero efficace.

### PAOLETTA LAI (FB UnioneSarda.it)

Sto seguendo la polemica esplosa intorno a questo nuovo Calendario. E se anziché un gesto coraggioso fosse una manovra pubblicitaria?

**Sole Manuzza (UnioneSarda.it)**

E se fosse solo una scelta artistica? A firmare The Cal, il Calendario, oggetto di desideri e collezioni - Pirelli ne manda mille copie, ogni anno, a mille blasmatissimi e basta - è quest'uomo Tim Walker, inglese, quarantasette anni e cisionario. Se non lo conoscevate andate a vedere le sue fotografie. Sono un sogno, sono un incubo, sono una meraviglia.

### TERESA

«Trovo bellissimi i racconti di Rosaria Floris "Sa Pappara". Mi piacerebbe che l'Unione ne facesse una raccolta in un libro da offrire ai lettori».

**Gio 53, Ghilarza**

«Sicuramente Gentiloni non dorme pensando all'ira di Pigiara: il presidente della Regione sarà accontentato con una bella candidatura ed i problemi saranno risolti di colpo».

**A. D. R.**

«Per Andrea M.: Grillo è privato cittadino perché non si poteva presentare alle elezioni sempre per via di quella condanna. Berlusconi a privato o pubblico personaggio è sempre un gigante in mezzo ai nanini».

«L'accattonaggio è vietato dalla legge eppure davanti ai negozi tutti con i cappellini in mano. Questa è la cultura che dobbiamo importare?»

**Erpland**

### REDAZIONI LOCALE

Nuoro Via Approntone, 3/5  
Tel 0784.33.238 • Fax 0784.37.382  
Oristano Piazza Roma, 30  
Tel 0783.78.745 • Fax 0783.301.339  
Quartu Via Marconi 31/2A  
Tel 070.609.142 • Fax 070.811.898

### UFFICI DI CORRISPONDENZA:

Carbonia Via Naxos 5  
Tel 0781.691.018 • Fax 0781.661.842  
Lunussè Piazza V. Emanuele 6  
Tel 0782.482.065 • Fax 0782.480.359

### CLASSIFICHE: GENERALE, NARRATIVA, SARDI

LEGENDA		in salita	in discesa	invariato					
1	<b>Ogni storia è una storia...</b> A. D'Avènia Mondadori pag. 324; € 20	2	<b>Le tre del mattino</b> Giannico Carofiglio Einaudi pag. 160; € 16,50	3	<b>Origin</b> Dan Brown Mondadori pag. 564; € 25	4	<b>Festa di famiglia</b> S. C. Modignani Sperling&Kupfer pag. 196; € 14,90	5	<b>Bacio feroce</b> Roberto Saviano Feltrinelli pag. 400; € 19,50
1	<b>Ogni storia è una storia...</b> A. D'Avènia Mondadori pag. 324; € 20	2	<b>Le tre del mattino</b> Giannico Carofiglio Einaudi pag. 160; € 16,50	3	<b>Festa di famiglia</b> S. C. Modignani Sperling&Kupfer pag. 196; € 14,90	4	<b>Negli occhi di chi guarda</b> Marco Malvaldi Sellerio pag. 280; € 14	5	<b>Bacio feroce</b> Roberto Saviano Feltrinelli pag. 400; € 19,50
1	<b>La rilegatrice di storie...</b> Cristina Caboni Garzanti pag. 296; € 17,60	2	<b>Il Corregidor</b> Abate-Melis Piemme pag. 432; € 19	3	<b>Il venditore di metafore</b> Salvatore Niffoi Giunti pag. 192; € 18	4	<b>Sulcis in fundo</b> P.M. Chessa La Zattera pag. 164; € 18	5	<b>Testamenti</b> S. Mannuzzu Il Maestrale pag. 164; € 16

## IL DIBATTITO

Da Weinstein al caso Spada  
**SOCIETÀ VIOLENTA E FINITI PENTIMENTI**

«Chiedo scusa» è il titolo di un bel libro del nostro giornalista e scrittore Francesco Abate che racconta di un uomo arrabbiato col mondo accusando tutti e tutti per i suoi problemi quotidiani. Sin quando Valtè, il protagonista del romanzo pubblicato con successo da Einaudi nel 2010, scopre di avere un male terribile e di fronte a questo si ribalta la sua visione della vita. Cambiano prospettive, sentimenti, percezioni degli affetti e dei rapporti, sino a convincerlo che era lui, Valtè, a dover chiedere scusa e non gli altri. Ebbene, quel libro di Abate è validissimo ancor oggi a distanza di sette anni e lo sarà sempre come metafora di un fenomeno dilagante sui media, in particolare sui social, dai quali viene ripreso e rilanciato sulla stampa e nelle Tv. Tutti chiedono sulla stampa di qualcosa (di grave o meno), cercano giustificazioni di ogni genere per motivare il loro comportamento. Pochissimi come quel Roberto Spada, fratello di un boss della malavita romana, che martedì scorso ha spaccato la faccia al cronista di "Nemo" che lo stava intervistando e poi lo ha riempito di botte con un bastone colpendo anche l'operatore televisivo. Non si è curato di essere ripreso da una telecamera, ben consapevole di finire in Tv e su internet. E neppure ha pensato di commettere un reato in diretta. Nonostante l'evidenza della brutalità, che ha suscitato la forte reazione pubblica di politici e giornalisti contro la vile aggressione, Roberto Spada ha subito postato le sue scuse: «Perdonatemi, comprendo il lavoro di tutti, ma ero esasperato dalle tante richieste di interviste». Il giornalista Daniele Pivernini, appunto, gli stava chiedendo un commento sul suo appoggio (dichiarato su Facebook) a CasaPound per le elezioni al comune di Ostia. Questa volta le pronte quanto inusitate giustificazioni, non sono bastate e giovedì è finito in carcere.

### RICCARDO S.

Ma a chiedere scusa, sempre dopo il fatto o dopo essere stati scoperti, sono praticamente tutti. Senza pudore. Gli assassini che massacrano le mogli, i genitori, i figli in preda ad "un raptus di follia" che non sanno spiegare. Pirati della strada che, correndo oltre i limiti, fanno più morti di una guerra. Furbetti del cartellino che negli uffici pubblici e persino negli ospedali timbrano e poi vanno a fare la spesa o ai videogiochi, prontissimi però a scusarsi quando si vedono in Tv ripresi dalle telecamere di incredibile e illimitato, come ogni sera ci mostrano "Le Iene" e "Siriscia la notizia". Tutti a chiedere scusa, a invocare il perdono dei familiari delle vittime, ad annunciare il ritrovero volontario in una struttura specializzata per la cura e il recupero dalle dipendenze. Come il produttore hollywoodiano Harvey Weinstein, molestatore sessuale seriale di attrici e modelle, oggi pentitissimo e pure rovinato.

Tutti si pentono e chiedono scusa. Bisogna capire quanto sia spontaneo, sincero, profondo, questo pentimento proprio cassa. O invece quanto sia una vuota dichiarazione per limitare i danni ai processi e per i risarcimenti, confidando nella tolleranza, nel perdonoismo buonista e in leggi spesso fin troppo permissive.

### CARLO FIGURI

«Trovo bellissimi i racconti di Rosaria Floris "Sa Pappara". Mi piacerebbe che l'Unione ne facesse una raccolta in un libro da offrire ai lettori».

**Gio 53, Ghilarza**

«Sicuramente Gentiloni non dorme pensando all'ira di Pigiara: il presidente della Regione sarà accontentato con una bella candidatura ed i problemi saranno risolti di colpo».

**A. D. R.**

«Per Andrea M.: Grillo è privato cittadino perché non si poteva presentare alle elezioni sempre per via di quella condanna. Berlusconi a privato o pubblico personaggio è sempre un gigante in mezzo ai nanini».

«L'accattonaggio è vietato dalla legge eppure davanti ai negozi tutti con i cappellini in mano. Questa è la cultura che dobbiamo importare?»

**Erpland**

### REDAZIONI LOCALE

Nuoro Via Approntone, 3/5  
Tel 0784.33.238 • Fax 0784.37.382  
Oristano Piazza Roma, 30  
Tel 0783.78.745 • Fax 0783.301.339  
Quartu Via Marconi 31/2A  
Tel 070.609.142 • Fax 070.811.898

UFFICI DI CORRISPONDENZA:  
Carbonia Via Naxos 5  
Tel 0781.691.018 • Fax 0781.661.842  
Lunussè Piazza V. Emanuele 6  
Tel 0782.482.065 • Fax 0782.480.359

PREZZI ABBONAMENTO con spedizione postale. Per l'Italia: sette numeri annali, €280; semestrale €143; trimestrale €73; sei numeri annali, €280; semestrale €143; trimestrale €73. Per l'estero: sette numeri annali €310; semestrale €155; trimestrale €78. Per abbonamenti a lungo termine: 12 numeri annali €3.200; semestrale €1.600; trimestrale €78. Sottoscrivere €90; Spedire €190; Annata €330.

Tutti gli articoli pubblicati sono di proprietà esclusiva di L'Unione Sarda, pertanto è assolutamente vietata la loro riproduzione in qualsiasi formato. I trasgressori verranno perseguiti a norma di legge.

Carlo Figuri  
Già vicedirettore de L'Unione Sarda